
Modulhandbuch

Lehramt Gymnasium Englisch (LPO-UA 2012)

Lehramt

Sommersemester 2026

Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.

Lehramt Gymnasium (107 LP)				Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP
Modulsignatur	Modulname	Mögliche Lehrformen				
A. Basismodul	EAS-3000	Didactics: Introduction	Vorlesung + Übung	Klausur	4	5
	EAS-1011	Literary Studies: Introduction	Vorlesung	Klausur	4	6
			Übung			
	EAS-2011	Linguistics: Introduction	Vorlesung	Klausur	4	6
			Übung			
SZE-0102	Grundstufe Sprachpraxis Englisch	Übung	Mündliche Prüfung	6	9	
SZE-0104	Cultural Studies	Übung	Klausur	6	10	
<i>Zwischensumme</i>					24	36
B. Aufbaumodul	EAS-3200	Didactics: Intermediate	Seminar	Klausur oder Seminararbeit	2	3
	EAS-1410	Literary Studies Intermediate: Genres	Seminar	Seminararbeit	2	6
	EAS-1210	Literary Studies Backgrounds: Periods	Vorlesung	Portfolio	2	4
	EAS-2410	Linguistics Intermediate: Grammar in Context	Seminar	Portfolio	2	6
	EAS-2211	Linguistics Background: Linguistics and Language in Use	Vorlesung	Portfolio	2	4
	SZE-0106	Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch	Übung	Klausur	6	9
<i>Zwischensumme</i>					16	32
C. Vertiefungsmodul	EAS-3600	Didactics: Advanced	Seminar	Klausur oder Seminararbeit	2	7
	EAS-1711	Literary Studies: Advanced	Seminar	Hausarbeit oder Portfolio	2	8
	EAS-1510	Literary Studies: Backgrounds	Vorlesung	Portfolio	2	4
	EAS-2711	Linguistics: Advanced	Seminar	Hausarbeit oder Portfolio	2	8
	EAS-2511	Linguistics: Backgrounds 2	Übung	Portfolio	2	4
	SZE-0108	Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch	Übung	Klausur	6	8
<i>Zwischensumme</i>					16	39
Gesamtsumme					56	107

Übersicht nach Modulgruppen

1) Fachdidaktik Gymnasium Englisch (LPO-UA 2012) (ECTS: 15)

Version 1 (seit WS15/16)

Den Lehrstühlen der Anglistik/Amerikanistik sind folgende Abkürzungen zugeordnet:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

ELW: Englische Literaturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

EAS-3000 (= GyE 040 DID): Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Englisch) (5 ECTS/LP , Pflicht) *	4
EAS-3200 (= GyE 141 DID): Didactics: Intermediate (PS, 3 LP) (= Aufbaumodul Fachdidaktik Englisch) (3 ECTS/LP , Pflicht) *	7
EAS-3600 (= GyE 240 DID): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch) (7 ECTS/LP , Pflicht) *	10

2) Fachwissenschaft Gymnasium Englisch (LPO-UA 2012) (ECTS: 92)

Version 6 (seit SoSe26)

a) A Basismodule (ECTS: 31)

Version 6 (seit SoSe26)

EAS-1011 (= GyE 010 LW): Literary Studies: Introduction (Vorlesung + Übung, 6 LP) (= Basismodul Literaturwissenschaft Englisch) (6 ECTS/LP , Pflicht) *	13
EAS-2011 (= GyE 020 SW): Linguistics: Introduction (V+Ü, 6 LP) (= Basismodul Sprachwissenschaft Englisch) (6 ECTS/LP , Pflicht) *	15
SZE-0102 (= GyE 030 SP): Grundstufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP , Pflicht) *	17
SZE-0104 (= GyE 050 LK): Cultural Studies (10 LP) (= Basismodul Kulturwissenschaft Englisch) (10 ECTS/LP , Pflicht) *	19

b) B Aufbaumodule (ECTS: 29)

Version 6 (seit SoSe26)

EAS-1410 (= GyE 111 LW): Literary Studies Intermediate : Genres (Seminar, 6 LP) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Englisch I) (6 ECTS/LP) *	22
EAS-1210 (= GyE 112 LW): Literary Studies Backgrounds: Periods (V, Ü, Ex; 4 LP) (= Literary Studies Backgrounds: Periods (Vorlesung, 4 LP)) (4 ECTS/LP) *	25
EAS-2410 (= GyE 121 SW): Linguistics Intermediate: Grammar in Context (S; 6 LP) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch I) (6 ECTS/LP) *	29

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

EAS-2211 (= GyE 122 SW): Linguistics Background: Linguistics and Language in Use (V, 4 LP) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch II) (4 ECTS/LP , Pflicht) * 32

SZE-0106 (= GyE 130 SP): Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP , Pflicht) * 34

c) C Vertiefungsmodule (ECTS: 32)

Version 6 (seit SoSe26)

EAS-1711 (= GyE 211 LW): Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Englisch I) (8 ECTS/LP , Pflicht) * 36

EAS-1510 (= GyE 212 LW): Literary Studies: Backgrounds (V, Ü, Ex, Kol; 4 LP) (= Literary Studies: Backgrounds (Vorlesung, 4 LP)) (4 ECTS/LP) * 39

EAS-2711 (= GyE 221 SW): Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Englisch I) (8 ECTS/LP , Pflicht) * 42

EAS-2511 (= GyE 222 SW): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Englisch II) (4 ECTS/LP , Pflicht) * 45

SZE-0108 (= GyE 230 SP): Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch (8 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch) (8 ECTS/LP , Pflicht) * 47

Modul EAS-3000 (= GyE 040 DID): Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Englisch) <i>Didactics: Introduction</i>		5 ECTS/LP
Version 1.4.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
Inhalte: Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdspracherwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt.		
Bemerkung: Es muss zu jedem Modulteil eine Veranstaltung belegt werden. Auch wenn das Modul aus mehreren Veranstaltungen besteht, erfolgt nur EINE Prüfungsanmeldung für das komplette Modul. Bitte melden Sie sich zur Modulprüfung über den Modulteil 1 an.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester Nicht im Sommersemester 2025	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Introduction to the Teaching of English Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Prof. Dr. Engelbert Thaler Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00		

Inhalte:

This interactive lecture will provide an overview of key aspects and current debates in the field of TEFL (Teaching and Learning English as a Foreign Language). Participants have the opportunity to familiarize themselves with the topics: European and national language learning policies, language teacher education and development, (second) language learning theories, individual differences, language teaching methodology, the teaching, learning and testing of the language domains (pronunciation, vocabulary, grammar) and the four skills (listening, speaking, reading, writing) as well as culture, media and literature in the foreign language classroom.

This course is not suitable for students in their first semester (except Masters students).

If required by your study course, also register for the compulsory supplementary courses. Please note that the supplementary course must be attended in the same semester as the lecture. The topics of both courses are relevant for the final exam.

The lecture is also accompanied by a weekly tutorial for revising and consolidating knowledge.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Introduction to the Teaching of English (GS, MS, RS, Gym) (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This lecture gives you a well-founded and engaging overview of key topics and current debates in the field of Teaching English as a Foreign Language (TEFL). You will explore essential foundations of TEFL and develop a deeper understanding of current issues and challenges in English language teaching. You will engage with topics such as: European and national language learning policies, language teacher education and professional development, theories of second language learning, learner heterogeneity, language teaching methodology, the teaching, learning, and assessment of language areas such as pronunciation, vocabulary, and grammar, the four skills: listening, speaking, reading, and writing, as well as culture, media, and literature in the foreign language classroom. During the semester, you will also attend a guest lecture by an invited speaker. An online tutorial accompanies the lecture and helps you revise, deepen, and consolidate your knowledge throughout the semester. Please reg... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP)

Modulprüfung, (Klausur) / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Es muss zu jedem Modulteil eine Veranstaltung belegt werden. Auch wenn das Modul aus mehreren Veranstaltungen besteht, erfolgt nur EINE Prüfungsanmeldung für das komplette Modul.

Es muss zu jedem Modulteil eine Veranstaltung belegt werden. Auch wenn das Modul aus mehreren Veranstaltungen besteht, erfolgt nur EINE Prüfungsanmeldung für das komplette Modul.

Bitte melden Sie sich zur Modulprüfung über den Modulteil 1 an.

Modulteile

Modulteil: Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2,00

Inhalte:

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later on need, apply and further deepen in the context of their study program. For example, students will acquire knowledge of how to prepare, conduct and evaluate classroom observations (observation of English lessons) in a criterion-guided manner. They will explore the aspects that need to be taken into account when developing their own teaching and learning materials (e.g. worksheets, tasks, exercises) and understand which didactic principles of TEFL are used to design modern textbooks. Another focus is the acquisition of basic knowledge and skills with regard to the writing of term papers in TEFL. Aspects such as finding and developing a topic, researching relevant secondary literature, structuring term papers, working with the style sheet as well as using correct citation/bibliography will also be dealt with.

This "Begleitübung" is a compulsory module part of the basic module in TEFL. Students are strongly advised to attend both the lecture and this supplementary course in the same term as the contents and topics covered in this course are relevant for the written final (written exam in the context of the introductory lecture). The main language spoken in this course will be English.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English" (GS/MS/RS/Gym) (online) (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later apply and further deepen in the context of their study program. The "Begleitübung" is a compulsory module part of the basic module in TEFL. Students are strongly advised to attend both the lecture and this supplementary course in the same term as the contents and topics covered in this course are relevant for the final written exam in the context of the introductory lecture. The main language used in this course is English.

Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English" (GS/MS/RS/Gym) (online) (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

This supplementary course, 'Begleitübung', accompanies the 'Introduction to the Teaching of English' lecture. It supports students in acquiring basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective. The 'Begleitübung' is a compulsory module forming part of the basic TEFL module. Students are strongly advised to attend both the lecture and this supplementary course in the same term, as the content covered in this course is relevant to the final written exam in the context of the introductory lecture. To pass the Begleitübung, students must pass two online tests. The main language used in this course is English.

Modul EAS-3200 (= GyE 141 DID): Didactics: Intermediate (PS, 3 LP) (= Aufbaumodul Fachdidaktik Englisch) <i>Didactics: Intermediate</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
Inhalte: Erste Vertiefung zu Gelingensfaktoren im kompetenzorientierten Englischunterricht, Verständnis für die schulformspezifische Anwendung grundsätzlicher fremdsprachendidaktischer Prinzipien, Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts, Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte, Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP)" (EAS-3000)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym) (Proseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-

day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students' proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).... (weiter siehe Digicampus)

Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students' proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided.

Aspects of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

Inhalt: - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Task-Based Language Learning, Wortschatzlernen, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

From Learner Practice to Teaching Practices: Core Practices in ELT (GS/ MS/RS/Gym) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Core teaching practices are employed in every English lesson and essential for helping learners master important competencies. Recognised as high-leverage practices, they are fundamental to both student learning and the professional development of teaching skills. Furthermore, they play a pivotal role in supporting learners' social and emotional development. This seminar introduces the concept of core teaching practices as a framework for practice-based teacher education in English language teaching. Students will work with selected core practices through analysis, decomposition, and guided rehearsal. The seminar combines theoretical input with practical activities such as task analysis, video-based reflection, and micro-teaching sessions that are conducted, video-recorded, and analysed.

Methods of Teaching English in Elementary School (GS) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (MS/RS/Gym) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you ever wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? If so, you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar, you will first receive a theoretical introduction to the design criteria for

podcasts and analyse podcast genres. We will explore various topics, including how teachers can use podcasts in English lessons. Also, consider your learners: How can they develop their EFL learning competence with the help of podcasts? What criteria should they focus on when creating their own podcasts? How can they use podcasts to dem... (weiter siehe Digicampus)

Teaching and Testing Mediation (MS, RS, Gym) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

Prüfung

Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)

Modulprüfung, Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-3600 (= GyE 240 DID): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch) <i>Didactics: Advanced</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3200)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: (How) can criteria of effective TEFL be translated into core practices? (MS/RS/Gym) (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This seminar combines theoretical perspectives and empirical insights to explore what characterizes effective teaching and how these criteria apply to Teaching English as a Foreign Language (TEFL). We will examine established frameworks of effective teaching and critically discuss to what extent TEFL represents a subject-specific case or can be described using general principles of instructional quality. A central focus of the course is the concept of core practices of teaching (Grossman, 2018). We will investigate how criteria of effective teaching can be translated into core practices of teaching and discuss the opportunities and challenges of operationalizing

instructional quality through core practices in TEFL contexts. Throughout the seminar, students will engage with both theoretical literature and empirical research. By working with selected empirical studies and data examples, we will analyze how effective teaching and core practices are identified, measured, and interpreted i... (weiter siehe Digicampus)

A.LEAP Summer School, "Teaching for the Future" (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

At this international summer school, you will meet students from all over Europe. You will attend key lectures focusing on the future of teaching, as well as workshops on the future of English language education. If you wish to get credit for an advanced seminar in TEFL, the summer school can serve as a point of departure for a research paper.

Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

This course provides an overview of digital technologies, focussing on their use in EFL lessons with young learners (grades 1–6). You will be introduced to key theoretical frameworks underpinning the use of technology in the classroom, including Computer-Assisted Language Learning (CALL), the SAMR model, the ISAR model, and relevant research findings. Practical examples from EFL classrooms will illustrate how these concepts can be applied in teaching practice. Throughout the course, you will work with texts, explore a range of digital tools for EFL teaching and learning, and engage independently and actively with key questions related to technology-enhanced ELT. You will also be encouraged to experiment with selected tools, design and create tasks and exercises, and critically reflect on the advantages and limitations of digital technologies in the foreign language classroom. Active participation in all parts of the seminar is expected and required. As part of the seminar, you will par... (weiter siehe Digicampus)

Explaining and Modelling in Teaching English as a Foreign Language (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This advanced seminar focuses on explaining and modelling as a central Core Teaching Practice (CTP) in English as a Foreign Language (EFL) instruction. Explaining and modelling are widely regarded as high-leverage practices because they directly shape learners' access to language input, strategies, and disciplinary ways of thinking, and thus play a decisive role in students' learning success. The seminar is designed for advanced students with an interest in empirically grounded, practice-based teacher education. Focus of the seminar The seminar begins with the guiding question: What makes a good explanation in foreign language teaching? Drawing on empirical research from second and foreign language learning, we will examine explanations as more than the transmission of information. Particular attention is paid to research on clarity, structuring, cognitive activation, learner orientation, and the integration of modelling as a way of making linguistic forms, strategies, and thinking pro... (weiter siehe Digicampus)

Learning to Diagnose in TEFL Using Simulations (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course focuses on diagnosing cognitive engagement through a simulation in the context of Teaching English as a Foreign Language (TEFL). It provides insights into teachers' diagnostic skills as well as an overview of simulation-based learning and its potential for teacher education. Throughout the course, participants will engage with a simulation designed to foster English teachers' diagnostic skills regarding cognitive engagement and, in small groups, develop scaffolding measures to support the diagnostic process within this simulation. Finally, participants will conduct small-scale studies to test the effectiveness of their scaffolding measures.

Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

In this research seminar, we will focus on the skill of speaking in English as a foreign language (EFL) learning with young learners. Topics include: - Speaking competence - Speaking processes and skills - Speaking anxiety - Approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking - Designing of speaking tasks We will analyse different types of speaking tasks and exercises, evaluating their potential to stimulate and support oral communication in English language learning. You will also be encouraged to design, create, present, and evaluate your own speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-)learning speaking tasks

during the seminar. Active and independent participation in both the theoretical and practical elements of the seminar is expected and required.

Utilizing Learners' Linguistic Repertoires in the EFL Classroom: Opportunities and Challenges (Hauptseminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

The instruction of English within linguistically heterogeneous classrooms has become one of the most challenging issues in the contemporary school context. By adopting a resource-oriented approach to the linguistic repertoires of learners, the seminar explores diverse pedagogical frameworks, such as cross-linguistic awareness, and classroom implementations to equip prospective teachers with a comprehensive understanding of multilingual didactics. In the theoretical part, we will explore various definitions of multilingualism and its impact on the contemporary foreign language teaching settings. Moreover, we will analyse the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) concentrating specifically on its evolving perspectives regarding plurilingual and pluricultural competence. In the practical part, creative teaching ideas for multilingual classrooms that incorporate heritage languages of learners (the "multilingual turn" in lesson planning) will be presented. Moreover, we... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Advanced (HS, 7 LP)

Modulprüfung, Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-1011 (= GyE 010 LW): Literary Studies: Introduction (Vorlesung + Übung, 6 LP) (= Basismodul Literaturwissenschaft Englisch) <i>Literary Studies: Introduction (6 ECTS/LP, compulsory)</i>		6 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke PD Dr. David Kerler		
Inhalte: Literaturwissenschaftliche Grundfragen und Arbeitstechniken, sowie Grundlagen der Geschichte englischsprachiger Literaturen		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse in literaturwissenschaftlichen Arbeits- und Analysetechniken sowie der Geschichte englischsprachiger Literaturen. Sie sind in der Lage, grundlegende fachwissenschaftliche Methoden, Termini und Analyseverfahren an Beispielen aus der Geschichte der englischsprachigen Literaturen anzuwenden. Methodisch: Die Studierenden erwerben Grundkompetenzen im Umgang mit den Epochen- und Gattungsbegriffen der englischen Literaturen am Beispiel ausgewählter Autor*innen und Werke. Dabei lernen sie, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen und diese in eigenständigen Notizen festzuhalten, um das gesammelte Wissen in angeleiteten sowie selbständig zu bearbeitenden Übungen/Übungsaufgaben anzuwenden. Sie fassen Informationen, unter anderem aus literaturwissenschaftlichen Grundlagentexten, zusammen und übertragen sie somit in ihre eigene Wissensstruktur. Darüber hinaus erwerben Sie die Kompetenz, selbständig und eigenverantwortlich mit den fachwissenschaftlichen Beständen der Universitätsbibliothek eigene Recherchearbeiten durchzuführen. Sozial/personal/kommunikativ: Verschiedene grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation werden eingeübt, insbesondere jene der englischen Sprache im akademischen Stilregister. Entwicklung fachlicher Neugier und eines diskursiven Denkstils.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten. Es muss eine Veranstaltung aus jedem Modulteil gewählt werden. Die Prüfungsanmeldung erfolgt über die Vorlesung (Modulteil 1)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: V Introduction to Literary Studies Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Introduction to Literary Studies (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> As an introductory course, this lecture covers the fundamentals of anglophone literary studies and basic methods of literary studies as a discipline. This course forms the basis for literary studies courses of the intermediate literary modules. Please make sure you familiarize yourself with the further specifications: This lecture course is linked with a Supplementary Course which is MANDATORY for most students. Details below.
Prüfung EAS-1011 Literary Studies: Introduction (V+Ü, 6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester
Moduleile
Moduleil: Ü Supplementary Course Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Supplementary Course Literary Studies (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This practice course belongs to the Introduction to Literary Studies Lecture: It is mandatory for all students who began their studies in or after 2023. If you study Lehramt for Realschule, Grundschule or Mittelschule and you started your studies before 2023, this course is not mandatory for you. You will receive further information on the requirements for this course in your first session of the Lecture Introduction to Literary Studies.

Modul EAS-2011 (= GyE 020 SW): Linguistics: Introduction (V+Ü, 6 LP) (= Basismodul Sprachwissenschaft Englisch) <i>Linguistics: Introduction (6 ECTS/LP, compulsory)</i>		6 ECTS/LP
Version 3.2.0 (seit WS18/19) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Reber, Elisabeth, Prof. Dr.		
Inhalte: Einführung in die Grundlagen der englischen Sprachwissenschaft und der modernen englischen Grammatik, im Besonderen in die Kerngebiete der Syntax, Morphologie, Phonetik/Phonologie, Semantik und Pragmatik sowie deren jeweiligen Basiskategorien. Anwendung der Theorie auf ausgewählte kontextualisierte sprachliche Phänomene. Hilfsmittel für wissenschaftliches Arbeiten und sprachwissenschaftliche Arbeitstechniken.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeiten und Systematik der modernen englischen Sprachwissenschaft, speziell der englischen deskriptiven und funktionalen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis, des englischen Sprachgebrauchs und dessen Angemessenheit in unterschiedlichen Kontexten. Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse und kritischen Reflektion auf den Gebieten der Syntax, Morphologie, Phonetik/Phonologie, Semantik und Pragmatik. Methodisch: Kompetenz in linguistischen Arbeitsmethoden, wie u.a. Deskription, empirische Datenanalyse (quantitativ und qualitativ), kontrastive Analyse. Anwendung einfacher Testverfahren. Integrativer Erwerb von sprachwissenschaftlichen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Sozial/personal/kommunikativ: Strategien zur Aneignung von fachwissenschaftlicher Einführungsliteratur sowie deren kritischer Reflektion und Diskussion. Fähigkeit zur Präsentation von Fachwissen sowie dessen Operationalisierung und kritischer Würdigung im Kontext. Angemessene sprachliche Darstellung. Zeitmanagement		
Bemerkung: Das Modul besteht aus Vorlesung und Übung ("Study Skills"), die im gleichen Semester belegt werden müssen. Die Anmeldung zur Prüfung erfolgt über die Vorlesung		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 135 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: V Introduction to Linguistics Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Introduction to English Linguistics (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics). In addition, we look at the relations between language and society, language and communication, and language and education.

Prüfung

Linguistics: Introduction

Modulprüfung, Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Begleitübung Introduction to Linguistics

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ü Practice in English Linguistics (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Online-Veranstaltung, with both asynchronous and synchronous (zoom) elements. This obligatory companion to the lecture Introduction to English Linguistics focuses on applying the lecture contents to specific questions and examples. We will examine the understanding of important concepts and practice linguistic analysis on all levels introduced in the lecture.

Modul SZE-0102 (= GyE 030 SP): Grundstufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch) <i>English: Grammar and Pronunciation</i>		9 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe26) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Aussprache, Grammatik und Wortschatz auf der Basis von 7-9 Jahren gymnasialen Unterrichts		
Lernziele/Kompetenzen: Befähigung zur sicheren Anwendung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten in den Bereichen Aussprache, Grammatik und Wortschatz; Fähigkeit zur kontrastierenden Einordnung der erworbenen fremdsprachlichen Strukturen vor dem Hintergrund der Muttersprache (Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: General Language Course Sprache: Englisch SWS: 4,00
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: General Language Course / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> General Language Course / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> General Language Course / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> General Language Course / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> General Language Course / Gruppe E (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> General Language Course / Gruppe F (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Modulteile

Modulteil: Vocabulary in Context

Sprache: Englisch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Vocabulary in Context (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Grundstufe Sprachpraxis Englisch (9 LP)

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 15 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZE-0104 (= GyE 050 LK): Cultural Studies (10 LP) (= Basismodul Kulturwissenschaft Englisch) <i>British and American Cultural Studies</i>		10 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit WS19/20) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Überblick über ausgewählte englischsprachige Kulturen; kulturwissenschaftliches und landeskundliches Wissen <ul style="list-style-type: none"> • British Culture • American Culture • Cultural Studies: Key Concepts 		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über fundierte Kenntnisse in wichtigen Themenbereichen aus Kultur und Gesellschaft der Vereinigten Staaten und des Vereinigten Königreichs und setzen sich mit deren historischen Hintergründen sowie aktuellen Ereignissen und Problemfeldern kritisch auseinander. Diese Kenntnisse versetzen sie in die Lage, Zusammenhänge zwischen unterschiedlichen Themen herzustellen, Informationen kritisch zu reflektieren und aktuelles Geschehen differenziert zu analysieren. Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, selbstständig zu recherchieren, relevante Informationen zu verarbeiten und einzuordnen und Standpunkte zu hinterfragen. Sie wenden ihre Kenntnisse an, um themenübergreifende Fragestellungen zu beleuchten, Stellung zu beziehen und ihre Positionen argumentativ zu vertreten. Sozial/personal/kommunikativ: Studierende reflektieren ihren aktuellen Wissensstand in Bezug auf anglophone Länder vor dem eigenen kulturellen Hintergrund und vertiefen ihre kommunikative fremdsprachliche Kompetenz, insbesondere in argumentativen Kontexten. Sie erweitern ihre interkulturelle Kompetenz durch die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Denkweisen und lernen, in der Fremdsprache ihre Standpunkte überzeugend darzustellen und gegebenenfalls die eigene Sichtweise zu modifizieren.		
Bemerkung: Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: British Culture Lehrformen: Übung Sprache: Englisch Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) SWS: 2,00</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>British Culture / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>British Culture / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>British Culture / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>British Culture / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p>
<p>Modulteil: American Culture Lehrformen: Übung Sprache: Englisch Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) SWS: 2,00</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>American Culture / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>American Culture / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>American Culture / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>American Culture / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p>
<p>Modulteil: Cultural Studies: Key Concepts Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch SWS: 2,00</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>VL Cultural Studies: Key Concepts - nur Prüfung für Vorsemester, aber keine VL im SoSe 26! (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>HINWEIS: Im SoSe 2026 wird die VL nicht angeboten, es besteht aber die Möglichkeit für Studierende, die im vorherigen Semester an der VL aktiv teilgenommen haben, die Prüfung im SoSe 2026 abzulegen. Hierzu ist eine Anmeldung für die jeweilige Modulprüfung über Studis im Anmeldezeitraum nötig! These lectures trace some of the most relevant concepts in Cultural Studies against the backdrop of shifting notions of 'culture' and 'identity'. Drawing from historical examples and current debates across the Anglophone world, they present these concepts as tools for analysis and critical discussion. Each lecture presents historical contexts for understanding current usages of the selected key concepts and outlines fields of application as well as current discussions in which they are relevant. Through weekly study tasks, students prepare for the lectures and develop their own 'concept maps' for critical application in a wide array of cultural and literary contexts.... (weiter siehe Digicampus)</p>

Prüfung

Cultural Studies (10 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 180 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

in diesem Semester

Modul EAS-1410 (= GyE 111 LW): Literary Studies Intermediate : Genres (Seminar, 6 LP) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Englisch I) <i>Literary Studies Intermediate : Genres</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.1 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Katja Sarkowsky		
Inhalte: Beschreibung, Kritik und Analyse von gattungstypischen Texten aus den englischsprachigen Literaturen		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse in den literaturwissenschaftlichen Arbeits- und Recherchetechniken. Auf diesen Vorkenntnissen aufbauend werden die Studierenden an die verschiedenen Gattungsbegriffe der englischsprachigen Literatur (Dramatik, Epik und Lyrik) herangeführt. Die Studierenden erwerben systematische Kenntnisse über die jeweiligen englischsprachigen Termini und gattungsgerechten Analyseverfahren. Die Studierenden sind in der Lage, die jeweiligen Gattungen idealtypisch voneinander zu unterscheiden und vermögen, auf diesen Kenntnissen basierend, grundlegende Fragestellungen und Herausforderungen unterschiedlicher literaturwissenschaftlicher Gattungsbegriffe in der Literaturwissenschaft zu begründen. Methodisch: Die Studierenden erarbeiten sich in der kritischen Auseinandersetzung mit exemplarischer Primärliteratur und geeigneter, selbst recherchierter, Sekundärliteratur erweiterte Analysekompetenzen verschiedener literarischer Gattungen. Im Vordergrund steht der Umgang mit literarischen Gattungen und der entsprechenden Forschungsliteratur. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie üben sich selbst in der (Re-)produktion eines wissenschaftlichen Diskurses in Zusammenarbeit mit ihren Kommiliton*innen sowie den Dozent*innen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine bzw. abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Introduction (V+Ü, 6 LP)" (EAS-1011) bzw. "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP)" (EAS-1010)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: S Literary Studies Intermediate : Genres****Sprache:** Englisch**SWS:** 2,00**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Black Europe(s)** (Proseminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

The histories of Europe and Africa are deeply entangled, not least because of European colonialism and its involvement in the transatlantic enslavement trade. African presences in Europe can be traced back to antiquity, yet dominant discourses often frame these as a recent phenomenon in their attempt to construct European identity based on essentialist notions of whiteness. In this course, we will engage with the multiple (hi)stories, experiences and contributions of Black Europe as represented in contemporary anglophone literature, specifically paying attention to questions of identity and (contingent) belonging. Students are required to buy and read the following novels before the beginning of the semester: • Esi Edugyan, *Half-Blood Blues* (2011) • Caleb Azumah Nelson, *Open Water* (2021) Additional materials will be made available via Digicampus. Please note that for the modules EAS-1411 and EAS-1414, this seminar has to be combined with the Ü "Narrative Analysis: Afropean Short Fictio..." (weiter siehe Digicampus)

Nineteenth-Century Daemons (Proseminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

In this course, we will explore the theme of the Daemonic in 19th-Century English literature across authors and genres. From the Romantic "Satanic School" to the Gothic novel, the category of the Daemonic expands to include Promethean knowledge and benign intermediary beings as well as dark supernatural figures and (early) vampires. We will begin with the Romantics' subversion of the Christian devil, their appropriation of Milton's Satan as a sublime figure and the archetype of the Romantic femme fatale to then investigate Victorian depictions of Daemonic characters in both poetry and the Gothic novel. Theoretical texts and the poems of P.B. Shelley, Byron, Coleridge, Keats and Rossetti will be made available on Digicampus. Please procure copies of *Wuthering Heights* and *Dracula* (consider buying secondhand).

North American Eco-Drama (Proseminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

In this course we will analyze a variety of American plays under the theme of Eco-Drama (or Environmental Drama). North America has been and is still frequently characterized by its landscape as much as by its exploitation of the environment and its contribution to anthropogenic climate change. We will consider plays from the 20th and 21st century that deal with a variety of topics from the frontier to industrialization to environmental catastrophes and consider what views we might gain by paying particular attention to the roles of space, place and environment, and also species, how these themes are often entangled with questions of social justice, class, race & gender. IMPORTANT: Please be aware that for most students this module consists of the Proseminar plus the Übung Drama Analysis - which follows right after on Mondays 17:30-19:00. You are required to take both together in the same semester.... (weiter siehe Digicampus)

PS American Fiction (BA/LA) (Proseminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

Basis for credit in two-course modules 1411 and 1414 is a portfolio. Basis for credit in one-course modules is a term paper. Fiction tells stories; stories create worlds and allow us to reflect on our reality, recognize it in its contradictions and messiness, or imagine alternatives. What kinds of stories does American fiction of its respective present moment tell? What does it focus on, what is it concerned with, how does fiction 'tell stories'? And how can we read these stories in their complexity? This class will look at American short stories from the late 19th century to the present and at Ruth Ozeki's novel *A Tale for the Time Being* (2013). The short stories will be provided in a reader. Students are expected to buy a print copy of Ozeki's novel (no ebooks!).

Romantic Poetry (Proseminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

This seminar approaches British Romantic poetry as a literary laboratory in which questions of imagination, nature, subjectivity, and political hope are explored under conditions of historical rupture and aesthetic experimentation. Rather than treating Romanticism as a unified movement or a retreat into lyric inwardness, the course reads poets such as William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, John Keats, Percy Bysshe Shelley, and William Blake alongside women poets including Charlotte Smith, Anna Laetitia Barbauld, Mary Robinson, and Felicia Hemans. This expanded perspective foregrounds Romantic poetry as a heterogeneous field shaped by differing social positions, gendered constraints, and forms of literary labour. Central concerns include the reconfiguration of nature not as passive landscape but as an active, shaping presence; the emergence of poetic voice as both intensely personal and historically situated; and the role of poetry in negotiating between revolutionary aspiration,... (weiter siehe Digicampus)

Shakespeare's Women (!?) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course investigates representations of womanhood and gender (performance) in selected plays by William Shakespeare. Focusing on "Macbeth", "Much Ado About Nothing", and "Hamlet", we will examine how Shakespeare's female characters negotiate power, desire, speech, silence, and social constraint. By comparing tragedy and comedy, we will see how Shakespeare's plays both reproduce and destabilise ideas of female performativity.

Prüfung

EAS-1410 Literary Studies Intermediate : Genres (Seminar 6 LP)

Seminararbeit, 5000-6000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

<p>Modul EAS-1210 (= GyE 112 LW): Literary Studies Backgrounds: Periods (V, Ü, Ex; 4 LP) (= Literary Studies Backgrounds: Periods (Vorlesung, 4 LP)) <i>Literary Studies Backgrounds: Periods</i></p>	<p>4 ECTS/LP</p>
<p>Version 1.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke PD Dr. David Kerler</p>	
<p>Inhalte: Beschreibung, Kritik und Analyse von exemplarischen Texten und Autor*innen aus den verschiedenen Epochen der englischsprachigen Literaturen</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse in den literaturwissenschaftlichen Arbeits- und Recherchetechniken. Auf diesen Vorkenntnissen aufbauend werden die Studierenden an den Begriff der "literarischen Epoche" herangeführt und erwerben vertiefte Kenntnisse über zentrale Epochen der englischsprachigen Literaturgeschichte am Beispiel von exemplarischen Werken und Autor*innen. Sie sind in der Lage, die jeweiligen Termini und Analyseverfahren sicher anzuwenden und damit grundlegende Fragestellungen sowie Herausforderungen einer Epocheneinteilung und -beschreibung in der Literaturwissenschaft zu begründen.</p> <p>Methodisch: In längeren geleiteten Einheiten werden den Studierenden umfangreiche vertiefende Kenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen vermittelt. Dabei werden exemplarische Werke und Autoren vorgestellt und mit Blick auf deren sozio-historischen Kontext überblickshaft interpretiert. Die Studierenden übernehmen diese Inhalte in ihren eigenen Wissensbestand durch selbst angefertigte Mitschriften und durch das Selbststudium geeigneter Begleitlektüren. Hierbei steht vor allem die Entwicklung eines kritischen Umgangs mit dem Begriff der "literarischen Epoche" im Mittelpunkt.</p> <p>Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden lernen, mit dem geeigneten fachwissenschaftlichen Vokabular in englischer Sprache, literaturgeschichtliche Einteilungen vorzunehmen, zu begründen und zu problematisieren. Sie sind in der Lage, souverän mit dem wissenschaftlichen Begriff der "Epoche" umzugehen und reflektieren diesen kritisch. Sie erwerben hierdurch fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>	
<p>Bemerkung: Zu belegen ist entweder</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Vorlesung <p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Übung <p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Exkursion. <p>Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.</p>	
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p>	

Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vorlesung Literary Studies Backgrounds: Periods Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: American Literature (BA/LA) (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Basis for credit in this lecture course is a portfolio. The lecture offer an overview of American literary history from colonial literature to the present and is thus highly relevant for the 'Amerikanistik Körbe' of the Staatsexamen as well as for Bachelor students seeking to deepen their knowledge of American literature and culture. Besides extensive historical contextualization and attention to different aesthetic means and literary genres, each session will focus on one particular work in detail to illustrate central points of the period covered in that session. Students will be expected to work with these focus texts as part of their portfolio. These texts or relevant excerpts will be provided on Digicampus, as will be contextualizing materials and the sessions' powerpoints.
Modulteil: Übung Literary Studies Backgrounds: Periods Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Contemporary Irish Fiction (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This course explores a range of genres, themes, and aesthetic approaches in contemporary Irish fiction. A central theoretical focus lies on intertextual reading, which enables students to analyse literary texts in their material-aesthetic, temporally conditioned, and historical-political dimensions. As an introduction, we will read Claire Keegan's novella "Foster". Narrated from the perspective of a child, the text addresses themes such as motherhood, loneliness, and emotional neglect, while also gesturing toward forms of collective Irish trauma articulated through silence, poverty, and the social structures of post-war Ireland. In contrast to these predominantly rural contexts, selected stories from "This Is the Ritual" by Rob Doyle focus on urban experience and explore issues of isolation, corporeality, and the increasing commodification of everyday life in contemporary Dublin. In "The Green Road" by Anne Enright, similar concerns are taken up within an expanded temporal and struct... (weiter siehe Digicampus) Cultural Analysis: Lesbian Love Letters – Sapphic Tokens of Love in Literature, Art, and Culture (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This course engages with queer joy. Examining queer love from a cultural studies perspective, we will explore love as continuous, performative process that manifests in specific cultural practices. Rather than only focusing on "love letters" in the strictest sense, the course follows a broader understanding of tokens of love as cultural productions. Beyond narrative analyses of actual correspondences between sapphic women, the course also engages with the cultural analysis of objects, artworks, and movies in the context of queer love more generally. The reading material will be provided on Digicampus. Drama Analysis (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This course offers an introduction to the study of drama and provides students with fundamental concepts, terminology, and analytical methods. The focus lies on key analytical categories such as plot and action, character constellation, dialogue and language, space and time, dramatic genres, as well as stage directions and theatrical conventions. Particular emphasis is placed on understanding dramatic texts not only as literary works but also as

texts with a performative dimension, which only truly come alive on stage. Set texts include "Private Lives" by Noël Coward and "Look Back in Anger" by John Osborne. Through the study of "Private Lives", students will become familiar with the conventions of the well-made play, while "Look Back in Anger" introduces a contrasting form of modern English drama associated with the so-called Angry Young Men movement.

Drama Analysis (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This Übung will acquaint students with the basic skills needed for the analysis of dramatic texts. By looking at two full-length plays and some further excerpts as well as influential theoretical backgrounds, students will gain insight into essential elements of drama analysis. We will discuss and apply aspects of structure and dramatic speech as well as concepts of time, space and characterization. By examining a variety of different American plays, we will explore the genre as a whole, but also distinguish between categories of epic and absolute drama. Students will need to acquire two plays (tba), additional material will be made available via Digicampus. IMPORTANT: This Übung is taught in combination with the Proseminar on "North American Eco-Drama" - for students who are signing up for the module EAS-1411 or EAS-1414 it is required that they sign up for both in combination to complete the module... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Basis for credit is a portfolio. How do we analyze stories? What role do the structure of a text and its narrative perspective play for our interpretation? And how do we take this methodologically into account? This class offers an systematic introduction into narrative analysis. In terms of the textual basis, it is closely intertwined with the Proseminar "American Fiction", but it will also keep sight particular needs for the Staatsexamen (both 'vertieft' and 'nicht vertieft'). Texts will be provided in a reader and on Digicampus. Please note that this class, while scheduled as a regular Thursday session, will be supplemented by a bloc session to make up for Thursday sessions that the instructor will have to cancel due to commitments out of town.

Narrative Analysis: Afropean Short Fiction (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course serves as an introduction to central concepts of narrative analysis, including narrative situation, time and space, unreliability etc. Discussions of theoretical texts lay the foundation for the analysis of selected short stories dealing with Afro(euro)pean experiences and presences, practicing the application of relevant concepts in close reading exercises. This course is hands-on and interactive and aims to provide students with the conceptual vocabulary and methodological approaches to interpreting narrative fiction, a necessary skill both in regard to writing term papers in literary and cultural studies and (if applicable) the state exam. All course materials will be provided via Digicampus. Please note that for the modules EAS-1411 and EAS-1414, this course has to be combined with the Proseminar "Black Europe(s)" (Nadine Ellinger).

Poetry Analysis (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course aims to provide students with the tools needed for the successful literary analysis and interpretation of a poem. Looking at a wide range of poems from the Renaissance to the present, we will have ample opportunities to practise both the basic skills of poetry analysis (identifying the metre, stylistic devices etc.) and how to integrate these technical analyses into the interpretation of a poem. Furthermore, students will get an overview of the most common poetic genres (such as sonnet, ode, ballad ...) as well as of the history of poetry in the British Isles since the Renaissance. Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Exkursion Literary Studies Backgrounds: Periods

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Study Trip to New York City 2026 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

EAS-1210 Literary Studies Backgrounds: Periods (V, Ü, Ex; 4 LP)

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-2410 (= GyE 121 SW): Linguistics Intermediate: Grammar in Context (S; 6 LP) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch I) <i>Linguistics Intermediate: Grammar in Context</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Reber, Elisabeth, Prof. Dr.		
Inhalte: Analyse und Diskussion der wissenschaftlichen Grammatiken des Englischen sowie deren Anwendung auf ausgewählte Sprachdaten. Schwerpunktmäßige Untersuchungen von syntaktischen, morphologischen und phonologisch-phonetischen Phänomenen sowie deren Manifestation. Fortgeschrittene Arbeitstechniken der Sprachanalyse sowie deren angemessener mündlicher und schriftlicher Präsentation.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Erweiterte Kenntnisse der Begrifflichkeiten und Systematik der modernen englischen Grammatiken sowie deren Kerngebiete (Syntax und syntaktische Analysen; Morphologie und Wortbildung sowie diesbezügliche Analysen; Phonologie und Phonetik sowie phonologische Repräsentationen und regelhafte phonetische Realisierung. Fähigkeit zur grammatischen Analyse und kritischen Reflektion sowie deren Anwendung auf kontextualisierten Sprachgebrauch. Methodisch: Kompetenz in struktureller und funktionaler Grammatikbeschreibung. Linguistische Arbeitsmethoden zur Identifikation von Regelmäßigkeiten und musterhaften Strukturen (quantitativ und qualitativ), kontrastive Analyse. Anwendung kontextabhängiger Testverfahren Sozial/personal/kommunikativ: Verfeinerung der bisher entwickelten Strategien zur Aneignung von unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Forschungsliteratur. Strategien zur Entwicklung sowie inhaltlicher und formaler Gestaltung eigener Forschungsleistungen. Kritische Analyse und Evaluation der entsprechenden Forschungsliteratur sowie der eigenen Leistung. Teamfähigkeit. Kommunikations- und Konfliktfähigkeit. Fähigkeit zu eigenständiger und kollektiver Präsentation von Fachwissen. Erweiterung der sprachwissenschaftsspezifischen argumentativen Strategien. Verfeinerung der Zeitmanagementfähigkeiten		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (V+Ü, 6 LP)" (EAS-2011) bzw. "Linguistics: Introduction (V, 5 LP)" (EAS-2010)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: S Linguistics Intermediate: Grammar in Context****Sprache:** Englisch / Deutsch**SWS:** 2,00**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Construction Grammar in Context** (Seminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

Constructionist approaches to grammar (CxG) have expanded the Saussurean notion of the linguistic sign as a conventionalised pairing of meaning and form to apply to all levels of grammatical description. A speaker's knowledge of a language is accordingly viewed as comprised of their knowledge about a network of constructions, i.e. form-meaning pairings at varying levels of complexity and abstraction, such as the levels of words, idioms, or syntax. In this course, we will cover CxG's main insights and arguments, discuss aspects of empirical findings, and apply some methodologies to English data. Over the course of the semester, this will give us the opportunity to explore the role of constructions in numerous fields of linguistics, including language processing, language acquisition, language variation and language change.

Corpus Linguistics (Seminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.****Critical Stylistics** (Proseminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

The course will provide a general overview of stylistics, focusing mainly on contemporary approaches of the main theoretical issues in the discipline (e.g. forensic stylistics, literary stylistics, corpus stylistics etc.). The 'critical' in critical stylistics is founded on discourse analytical approaches used for explaining the impact of texts, taking into consideration the social and political contexts in which texts are produced and read. Furthermore, we will be looking at the different ways in which ideologies are contained in the language we use, e.g. through modality, opposition and transitivity. Another aim of the course is to introduce students to a range of analytical techniques for the critical analysis of texts. To understand the effects within specific historical and socio-political contexts in which those texts were produced is yet another essential part of the class.

Lexicology (Seminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

This course serves as an introduction to the study of lexis, i.e. the stock of words in a given language (in our case of course English). The class will thus deal with the structural (i.e. morphological) and semantic properties of English words, as well as their origins and distribution. We will also look at how the English vocabulary can be structured according to specific parameters and how this may be realized in dictionaries.

Phonology (Seminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

The seminar introduces students to basic phonological concepts (as opposed to descriptive phonetics) and describes the major phonological processes occurring in various varieties of English. The analysis is extended to offer a thorough examination of the relationship between phonological rules and representations by looking at various phonological processes in the languages of the world. This will allow us to discover specific phenomena (e.g. rule ordering, absolute neutralization etc.) that will provide us with insight into the general principles of phonological organization. The seminar also covers the representation of phonemes in the form of feature trees and connects phonological with morphological processes via Lexical Phonology.

Varieties of English around the World (Seminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

The English language has spread globally since British overseas expansions started in the 17th century, which has given rise to a range of different varieties all around the world. In the course of this seminar, we will engage with theory and research on the evolution and expansion of world Englishes. We will focus on different first language, second language and learner varieties of English around the world and outline similarities and differences between

these varieties on various linguistic levels by also taking into account the social and historical circumstances under which the language varieties emerged.

Prüfung

Linguistics Intermediate: Grammar in Context

Portfolioprüfung, ca. 5000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

<p>Modul EAS-2211 (= GyE 122 SW): Linguistics Background: Linguistics and Language in Use (V, 4 LP) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch II) <i>Linguistics Background: Linguistics and Language in Use (4 ECTS/LP, compulsory)</i></p>		4 ECTS/LP
<p>Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Reber, Elisabeth, Prof. Dr.</p>		
<p>Inhalte: Analyse und Diskussion der wissenschaftlichen Beschreibung der Regelhaftigkeiten des englischen Sprachsystems und kontextabhängigen Gebrauchs. Schwerpunktmäßige Untersuchungen von semantischen, pragmatischen und diskursiven Phänomenen sowie deren Manifestation in ausgewählten Kontexten des gesprochenen und geschriebenen Sprachgebrauchs. Fortgeschrittene Arbeitstechniken der Sprachbeschreibung nach wissenschaftlichen Kriterien sowie fach- und moduspezifischer digitaler und nicht-digitaler Hilfsmittel.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Fachlich: Erweiterte Kenntnisse der Begrifflichkeiten und forschungsparadigmen-spezifischen Definitionen mit Fokus auf Semantik sowie diesbezügliche strukturelle und kognitive Repräsentation von Bedeutung, auf Pragmatik mit pragmatischen Analysen sowie auf Diskursanalyse mit diskurs- und textanalytischen Anwendungen. Fähigkeit zur fachgemäßen Anwendung von digitalen und nicht-digitalen Hilfsmitteln für quantitative und qualitative Analysen sowie deren kritische Reflektion und Interpretation</p> <p>Methodisch: Kompetenz in kontextunabhängiger und kontextabhängiger Sprachbeschreibung und Sprachanalyse. Linguistische Arbeitsmethoden zur Erfassung kognitiver Wahrnehmungs- und Verarbeitungsprozesse. Kontrastive Analyse. Anwendung kontextabhängiger Testverfahren.</p> <p>Sozial/personal/kommunikativ: Verfeinerung der bisher entwickelten Strategien zur Aneignung von Inhalten unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Forschungsliteratur. Strategien zur Entwicklung sowie inhaltlicher und formaler Gestaltung eigener Forschungsleistungen. Kritische Analyse und Evaluation der entsprechenden Forschungsliteratur sowie der eigenen Leistung. Teamfähigkeit. Kommunikations- und Konfliktfähigkeit. Fähigkeit zu eigenständiger und kollektiver Präsentation von Fachwissen. Erweiterung der sprachwissenschaftsspezifischen argumentativen Strategien. Verfeinerung der Zeitmanagementfähigkeiten.</p>		
<p>Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 2,00</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	

Modulteile

Modulteil: V Linguistics Background: Linguistics and Language in Use

Lehrformen: Vorlesung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Recent Change in English (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Language changes all the time. In this lecture course, we will be concerned with the origins, processes, and principles of language change and gain an overview of how English has changed during its more recent history. In addition to diachronic approaches, synchronic perspectives will be discussed. All thematic blocks of instruction will be followed by exam-style questions and hands-on exercise to reinforce and review the lecture materials as well as be complemented by optional course readings.

Prüfung

Linguistics Background: Linguistics and Language in Use

Portfolioprüfung, ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZE-0106 (= GyE 130 SP): Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch) <i>English: Text Production and Translation 1</i>		9 ECTS/LP
Version 1.5.1 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche <ul style="list-style-type: none"> • Effective Writing 1 • Übersetzung Englisch-Deutsch 1 • Grammar 2 <i>oder</i> Integrated Language Skills 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, komplexe Sachverhalte mündlich und schriftlich in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich darzustellen, sowie Fähigkeit zur kontrastierenden Analyse englischer Textstrukturen im Vergleich zu den muttersprachlichen (Zielniveau C1 GER)		
Bemerkung: Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Grundstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Effective Writing 1 Sprache: Englisch SWS: 2,00		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 1 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		
Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 1 Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übersetzung Englisch - Deutsch 1 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Modulteil: Grammar 2 / Integrated Language Skills

Sprache: Englisch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Grammar 2 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Integrated Language Skills: Effective Speeches (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch (9 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 180 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-1711 (= GyE 211 LW): Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Englisch I) <i>Literary Studies: Advanced</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke		
Inhalte: Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen aus den englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen, in exemplarischer Vorbereitung auf die Abschlussarbeit, selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume sowie reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine bzw. abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-1411)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Black British Theatre (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

This seminar offers a historical overview of Black British theatre from the nineteenth century to the present. Beginning with the work and legacy of Ira Aldridge, the course examines the emergence and development of Black theatrical practice in Britain and its intersections with social, political, and cultural histories. Focusing on key figures such as C.L.R. James, Una Marson, Winsome Pinnock, and Debbie Tucker Green, the seminar explores how Black British theatre engages with issues of race, diaspora, gender, colonialism, and national identity. We will analyse plays in their historical contexts while also considering questions of theatrical form and performance.

Cephalopods in Literature, Art, and Culture/Kopffüßler in Literatur, Kunst und Kultur (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

German description below Captain Jack Sparrow battling the Kraken; Paul, the 2010 Football World Cup oracle; Tiamat, the Gorgons, Akkorokamui, Kanaloa; Calamari fritti and ika nigiri – around the world, humans have rich cultural and artistic ties with cephalopods. In this seminar, in which we will work in English and German, we will engage with these ties from different disciplinary vantage points to explore the position of cephalopods in, for example, mythology, philosophy, science, literature, popular culture, and foodways. During the seminar, students will work on individual case studies and shed light on the various entanglements of cephalopod and human life, tracing the role of octopus, squid and cuttlefish in co-shaping human experiences, histories and imaginaries. They will thus produce insights into a range of human-cephalopod-relations at different times and different geographical locations. The seminar's multi-species perspective addresses larger questions of value and resp... (weiter siehe Digicampus)

From Sidney to Milton: English Verse in the 16th and 17th Centuries (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This seminar offers an in-depth exploration of English verse from the early Tudor period to the mid-17th century, tracing developments in poetic form, themes, and philosophical contexts. We will examine how the literary production of poets such as Wyatt, Sidney, Spenser, Shakespeare, the so-called metaphysical poets (in particular: John Donne, George Herbert, Andrew Marvell), as well as John Milton reflects and responds to key socio-historical and philosophical currents of the 16th / 17th century. Special attention will be given to Neoplatonism, Renaissance humanist ideals, Elizabethan court culture, and the transformations of literary self-consciousness leading up to John Milton's grand epic "Paradise Lost". A course reader with assorted texts will be made available at the beginning of term.

HS MA: U.S.-American Graphic Novels (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

PLEASE NOTE THAT THIS SEMINAR IS SCHEDULED AS A BLOCK SEMINAR; BEFORE ENROLLING, PLEASE MAKE SURE YOU CAN ATTEND JUNE 4 THROUGH JUNE 6th, 2026. This course offers an in-depth study of the American graphic novel as a distinctive literary and cultural form. Focusing exclusively on works produced in the United States, the course examines how graphic novels combine visual and verbal storytelling to engage key questions in American history, politics, identity, and everyday life. Students will analyze graphic novels not simply as illustrated narratives, but as complex texts that demand close attention to form, aesthetics, and the material conditions of their production and circulation. Through sustained engagement with a range of American graphic novels, the course explores how the medium has been used to represent experiences often marginalized in traditional literary canons, including narratives of race, gender, sexuality, class, labor, migration, illness, and trauma. Particular attention... (weiter siehe Digicampus)

Literature as Transformative Community: Ethics, Affect and Belonging in Contemporary Literature

(Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This seminar explores contemporary literature as a space in which community is not affirmed as a stable or harmonious ideal, but critically exposed, unsettled, and reimagined as a fragile, transformative practice. Drawing on 21st-century British literature, the course examines how texts respond to experiences of violence, precarity, migration, social fragmentation, and ecological crisis by staging forms of belonging that are provisional, conflictual, and ethically demanding. Theoretical perspectives on community—from Jean-Luc Nancy's notion of being-in-common without fusion to Roberto Esposito's analysis of community as obligation, exposure, and vulnerability—provide a critical framework for understanding community not as shared identity, but as an ongoing negotiation of difference, responsibility, and co-existence. These questions are explored through close engagement with key

contemporary texts, including *The Events* by David Greig, a choral and participatory play that stages collecti...
(weiter siehe Digicampus)

Poetics of Water/ Blockseminar (MA/LA) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Basis for credit is a portfolio (two-course module) or a term paper (one-course module). Water is both a fundamental inspiration and a challenge to literature: how can the material capacities of water that are so vital for our imagination be 'translated' into literature - beyond mere description? In this class, we will look at how writers 'write (with) water', how they transform the materiality of water into literary art, and how they reflect upon the link between water and society. It will be taught in two weekend bloc sessions during and one double-session at the end of the semester (see above dates). It will combine the study of literature on water and literary analysis with creative projects: in the first weekend session, students will first be introduced to the Blue Humanities and poetic examples of 'writing water' (day one); they will then explore the creative stimulation of water and their own creative potential by working with two visiting poets, Cole Swensen and Biswamit Dwibe... (weiter siehe Digicampus)

Recent Trends in Literary Theory

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The English Novel in Transition: 1890-1900 (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This seminar examines the British novel of the 1890s as a literature of transition, caught between Victorian realism, romance, and emerging modern anxieties about identity, morality, science, and social order. Focusing on texts by Thomas Hardy, Robert Louis Stevenson, Oscar Wilde, and Bram Stoker, the course explores how the novel becomes a site for negotiating cultural uncertainty at the fin de siècle. Works such as *Jude the Obscure*, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, *The Picture of Dorian Gray*, and *Dracula* stage profound tensions between respectability and transgression, rationality and the irrational, social determinism and individual desire. The seminar reads these texts as responses to shifting epistemologies shaped by evolutionary theory, degeneration discourse, urban modernity, and changing sexual and moral codes. Particular attention is paid to narrative form and genre—realism, gothic, sensation, and allegory—as experimental modes through which the late Victorian novel... (weiter siehe Digicampus)

Toxicity, Pollution, Wastelands in North American Fiction (Blockseminar) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Toxicity, pollution, and wastelands – in various manifestations – have a long history in North American fiction. Ideas and fears of pollution especially have long merged moral and environmental concerns, and have, moreover, mirrored larger contemporary political and cultural anxieties. In the second half of the 19th century, in the contexts of rapid industrialization and the increasing use of fossil fuels, but also of the professionalization of medical, biological, and chemical knowledge, the themes of toxicity and pollution gained further traction as concrete dangers to environment and humans alike. While some dangers, like coal smog or polluted rivers, were easily apparent, others wrought their damage undetected. Meanwhile National parks were created in part with the reasoning that those parts of the land were "wastelands" that could not be "useful" otherwise, signalling that each of these concepts is culturally specific and malleable. When Rachel Carson published *Silent Spring* in 19... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1711 Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP)

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-1510 (= GyE 212 LW): Literary Studies: Backgrounds (V, Ü, Ex, Kol; 4 LP) (= Literary Studies: Backgrounds (Vorlesung, 4 LP)) <i>Literary Studies: Backgrounds</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.1 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke		
Inhalte: Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Bemerkung: Zu belegen ist entweder <ul style="list-style-type: none"> • die Vorlesung oder <ul style="list-style-type: none"> • die Übung oder <ul style="list-style-type: none"> • die Exkursion oder <ul style="list-style-type: none"> • das Kolloquium. Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Vorlesung Literary Studies: Backgrounds Sprache: Englisch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>History of Literary Theory (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This lecture traces the history of literary theory from its classical beginnings to contemporary theoretical debates, presenting theory as a long, evolving reflection on poetry, language, meaning, and interpretation. It begins with ancient philosophy, where thinkers such as Plato and Aristotle establish foundational questions about mimesis, truth, form, and the ethical effects of literature, questions that continue to resonate across centuries. The lecture then follows medieval and early modern approaches, including rhetorical traditions and Renaissance poetics, before turning to Enlightenment aesthetics and hermeneutics, where figures such as Immanuel Kant and Friedrich Schleiermacher reshape ideas of judgment, interpretation, and subjectivity. Nineteenth-century thought introduces historical, philological, and ideological perspectives that culminate in early twentieth-century formalism and structuralism, associated with Roman Jakobson and Ferdinand de Saussure, which emphasize textua... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Übung Literary Studies: Backgrounds Sprache: Englisch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Examenskolloquium Englische Literaturwissenschaft (Staatsexamen) (Kolloquium) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>Survey of British Literature II: The Long 18th Century (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This survey course is the second of a four-part series covering English literary history from the 16th century to the present. This term we will focus on English literature of the so-called "Long Eighteenth Century", thus including the Restoration, the Augustan Age and the beginnings of Romanticism at the turn of the 19th century (Pre-Romanticism / Sensibility). In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with assorted texts will be available at the beginning of term.</p> <p>Übung: Vorbereitung Staatsexamenskolloquium Amerikanistik (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> FOKUS AMERIKANISTIK! Dieser Kurs bietet Gelegenheit sich gezielt auf das Staatsexamen in Amerikanischer Literatur vorzubereiten. Es ist eine starke Empfehlung diesen Kurs bereits 2-3 Semester VOR dem Staatsexamen zu belegen, da die Vorbereitung sehr umfangreich ist! Der Kurs funktioniert quasi wie eine erweiterte Lerngruppe - der Kurs besteht aus drei Komponenten: Amerikanische Literaturgeschichte / Methodologie der Genre-Analyse und Besprechen von Altklausuren. Es geht darum, dass Sie sowohl Format als auch Inhalte des Staatsexamens üben und sich gemeinsam eine gute Auswahl an effektiven Lern-Strategien aneignen - der Kurs ist KEIN Vorlesungsformat: das heißt, die Produktivität jeder Sitzung hängt davon ab, wie gut sie alle vorbereitet sind. Ziel ist es vor allem sie strukturell und strategisch vorzubereiten - für das gemeinsame Erarbeiten von Inhalten ist im Kurs nur sehr wenig Zeit und das inhaltliche ist im Grunde Vorraussetzung um die anderen beiden Aspekte gut gemeinsam erarbeit... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Exkursion Literary Studies: Backgrounds Sprache: Englisch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Study Trip to New York City 2026 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p>
<p>Modulteil: Kolloquium Literary Studies: Backgrounds Sprache: Englisch</p>

Prüfung

EAS-1510 Literary Studies: Backgrounds (V, Ü, Ex; 4 LP)

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-2711 (= GyE 221 SW): Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Englisch I) <i>Linguistics: Advanced</i>		8 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Reber, Elisabeth, Prof. Dr.		
Inhalte: Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienpezifischer Textphänomene. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-2411) bzw. keine für Studierende Master Lehramt		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Linguistics: Advanced Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Advanced Forensic Linguistics (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Q

Language and/in Comics (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this seminar, we're going to follow up on current research on visual arts, exploring how "drawings and sequential images are structured the same as language" (Cohn 2024, 2025). We will this explore comics and graphic novels as documents which work by using a visual language of sequential images that combines with text. Scanning various scientific approaches to the study of language in/of comics, this course aims to familiarise students with the basic principles of the visual language of comics, and carve out its transmedial bonds with written text and film.

Middle English: Chaucer's styles and genres (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The course provides an introduction to the southern Middle English variety used by Geoffrey Chaucer (14th century). In his works Chaucer presents characters from many social spheres, whose speech will be used to investigate styles and their linguistic features from the colloquial to the formal level. He also produced or parodied various genres, from child-directed instructional discourse via sermons to romance, whose characteristics we will explore. The course is relevant for Staatsexamen (vertieft).

Pidgins and Creoles (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this course, we will study pidgins and creoles as outcomes of intense language contact, focusing on how new linguistic systems emerge when speakers of mutually unintelligible languages need a shared medium of communication. We will begin by building a clear terminology for different stages and types of contact varieties and by situating these languages in their sociohistorical context – where they are used, how they are perceived (e.g. stigmatised vs. official recognition) and what kinds of historical contact settings foster their development. A second strand of the course introduces central debates in creole studies, especially competing views on creole formation. We will connect these debates to sociohistorical evidence such as demographic shifts and multilingual plantation societies. Finally, we will move from "big questions" to linguistic description and evidence. Using a typological, data-driven perspective, we will examine linguistic features often claimed to be typical of pid... (weiter siehe Digicampus)

Politeness (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This seminar covers the topic of politeness but also takes a look at its opposite: impoliteness. For a long time, pragmatic research focused strongly on politeness phenomena (see, for instance, the influential theory of politeness by Brown and Levinson, 1987). Recently, however, more attention has been paid to communication that might be described as 'impolite', 'rude', 'aggressive', 'face-attacking', etc. This course aims at defining, relating, and discussing these concepts and also examines related topics like banter/humour. It will start out from seminal theories on politeness (e.g. Lakoff, Leech, and Brown & Levinson), which have also inspired research in impoliteness and rudeness.

Questions and Answers (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Questions have been at the core and center of pragmatic study since its first beginning in the 1960s. It was only later that answers came into the focus of interest. The goals of the course are twofold: (1) To examine the grammatical structures of questions and tease apart their uses from different perspectives, including speech act theory, conversation analysis and interactional linguistics. (2) To investigate the forms and functions of answers in sequences of questioning and discuss how not all responses are answers. While a theoretical perspective on the topic will be offered, a focus will be on the hands-on analysis of authentic recordings as well as written data from a various contexts.

Talking about language: Folk-linguistic and meta-linguistic perspectives (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Not only linguists talk about language – lay people in everyday life do, too. It is the latter that are in focus in this seminar. People talk about language in order to evaluate certain language forms, commonly negatively and as a rule the language of others. Thus metalinguistic talk gains a social dimension. People also discuss language in order to clarify it, e.g. whether something counts as an apology or as a metaphor. Thus, metalinguistic talk allows us insights into the linguistic competence and understandings of speakers.

Prüfung

Linguistics: Advanced (HS, 8 LP)

Seminararbeit, 6000 - 8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-2511 (= GyE 222 SW): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Englisch II) <i>Linguistics: Backgrounds 2 (4 ECTS/LP, compulsory)</i>		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Reber, Elisabeth, Prof. Dr.		
Inhalte: Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienspezifischer Textphänomene.		
Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung.		
Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2,00		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Approaches to Language Acquisition (Übung)		

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This class will describe, analyze and discuss various aspects of language acquisition (both first and second) with a special focus on those factors which most influence the respective outcomes (e.g. external, psychological and cognitive aspects) and full-scale models that aim to explain the complete process of language acquisition (esp. nativist and usage-based approaches).

Conversation Analysis (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Guided by the basic assumption that there is "order at all points" (Sacks, 1984, p. 22), conversation analysis studies the organization of social interaction. This practical course offers an introduction to the methodological principles, analytic procedures and core findings of conversation analysis. Drawing on a vast array of examples, the course takes a closer look at common practices, actions, and activities across interactional contexts.

Prüfung

Linguistics: Backgrounds 2

Portfolioprüfung, schriftliche Aufgabe(n), ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZE-0108 (= GyE 230 SP): Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch (8 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch) <i>English: Text Production and Translation 2</i>		8 ECTS/LP
Version 1.6.1 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Bereich in Annäherung an die Standards einer muttersprachlichen Beherrschung des Englischen <ul style="list-style-type: none"> • Effective Writing 2 • Übersetzung Englisch-Deutsch 2 • Translation German-English 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, komplizierte Sachverhalte schriftlich in idiomatischem, nahezu muttersprachlichem Englisch darzustellen; verfeinerte fremdsprachliche <i>language awareness</i> (Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Effective Writing 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2,00		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Effective Writing 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Effective Writing 2 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		
Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe A (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe B (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Translation German-English

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch / Englisch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Translation German - English / Gruppe A (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Translation German - English / Gruppe B (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch (8 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 180 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten